



Tu es mon territoire

Jusqu'au 24 mai, à l'Institut français du Liban.

Voilà une exposition à quatre mains. Les images de Fanny Seller sont accompagnées des mots de Hyam Yared. Résultat: une réalité retranscrite avec deux prismes de vision. Fanny Seller traite «la temporalité de l'empreinte, la mémoire archéologique du corps, l'identité de l'enfant et la migration 'évolutive' de l'image». Elle interroge les lieux et le temps.

Elle redessine les images, les transpose et leur donne une nouvelle vie. Les sujets ne sont plus dans leur contexte, mais révèlent une partie du réel. Fanny Seller travaille actuellement avec la Fondation arabe pour l'image à Beyrouth. Hyam Yared, elle, est poète et écrivain et a remporté plusieurs prix.

C.T.D.

=