

# Art on 56th Randa Ali Ahmad

Born in Beirut, in 1962, Randa Ali Ahmad started her pursuit in art through small street exhibits in Makhoul street, Beirut, during her teenage years. Randa continued this into her college years at the Lebanese American University, Beirut; then at UCLA, Los Angeles California. Randa Ali Ahmad has exhibited extensively in Europe and the United States receiving multiple awards. Her first solo exhibit was in Los Angeles then in Beirut. Currently, Randa Ali Ahmad expanded her work in which including mixed media installations with her paintings.

## Exhibitions

- 1988 Into The Light Beverly Hills, Los Angeles California, USA
- 1990 Salon des Leopards Deauville, Federation de la Culture Française Award, France  
Galerie Willy Rizzo, Paris, France  
Salon des Independants Grand Palais, Paris, France
- 1991 Galerie Everarts, Paris, France  
Espace Delpha, Paris, France  
France Expo Deauville–Createurs d'Aujourd'hui Award, France  
Salon des Independants Grand Palais, Paris, France
- 1992 Le Pont Neuf Galerie Nesle, Paris, France
- 1995 Les Hommes du Café, Beirut, Lebanon
- 1997 In spite of Everything Galerie Rochane, Beirut, Lebanon
- 1999 Etats de Roses Galerie Fadi Mogabgab, Beirut, Lebanon
- 2000 Poissons Rouges, Annex Hotel Palmira, Baalbeck, Lebanon
- 2001 Accrochage Tribecca, Beirut, Lebanon
- 2002 Accrochage Hotel Mzar, Faraya, Lebanon
- 2003 Le Temps des Grenades Souk el Najjarin, Beirut, Lebanon
- 2004 Beings Souk el Najjarin, Beirut, Lebanon
- 2007 What If Exhibition in Jeddah, Kingdom of Saudi Arabia
- 2007 Walk Karagulla Building, Beirut, Lebanon
- 2008 Ties Phoenix Tower, Phoenicia Hotel, Beirut, Lebanon
- 2009 Work In Progress Phoenix Tower, Phoenicia Hotel, Beirut, Lebanon
- 2010 Yesmine Phoenix Tower, Phoenicia Hotel, Beirut, Lebanon
- 2011 Work in Pogress Phoenix Tower, Phoenicia Hotel, Beirut, Lebanon
- 2012 Arab spring Karagulla Bldg, Beirut, Lebanon
- 2013 Syri-Arts Auction for the Syrian Children Refugees, Beirut Exhibition Center, Beirut, Lebanon
- 2014 Art 14 london, Art on 56th Gallery, London, Enland

# Art on 56th Randa Ali Ahmad

Née à Beyrouth en 1962, où elle vit et travaille actuellement, Randa Ali Ahmad a commencé sa carrière artistique encore adolescente dans les Rues de Makhoul. Elle a reçu un AA diplôme de la Lebanese American University of Beirut, puis de UCLA (Los Angeles, Californie) avec des diplômes en design et en arts plastiques. Sa première exposition était à Los Angeles en 1988. Depuis, Randa Ali Ahmad a participé à des expositions collectives et solo à Paris et Beyrouth. Elle travaille en tant que peintre et à développer des installations de mixed media.

## Expositions

1988	Into The Light Beverly Hills, Los Angeles Californie, EU
1990	Salon des Leopards Deauville, Federation de la Culture Française Award, France Galerie Willy Rizzo Paris, France Salon des Independants Grand Palais, Paris, France
1991	Galerie Everarts, Paris, France Espace Delpha, Paris, France France Expo Deauville–Createurs d'Aujourd'hui Award, France Salon des Independants Grand Palais, Paris, France
1992	Le Pont Neuf Galerie Nesle, Paris, France
1995	Les Hommes du Café, Beyrouth, Liban
1997	In spite of Everything Galerie Rochane, Beyrouth, Liban
1999	Etats de Roses Galerie Fadi Mogabgab, Beyrouth, Liban
2000	Poissons Rouges, Hôtel Annex Palmira, Baalbeck, Liban
2001	Accrochage Tribeca, Beyrouth, Liban
2002	Accrochage Hotel Mzar, Faraya, Liban
2003	Le Temps des Grenades Souk el Najjarin, Beyrouth, Liban
2004	Beings Souk el Najjarin, Beyrouth, Liban
2007	What If Exposition à Jeddah, Arabie Saoudite
2007	Walk Karagulla Building, Beyrouth, Liban
2008	Ties Phoenix Tower, Hôtel Phoenicia, Beyrouth, Liban
2009	Work In Progress Phoenix Tower, Hôtel Phoenicia, Beyrouth, Liban
2010	Yesmine Phoenix Tower, Hôtel Phoenicia, Beyrouth, Liban
2011	Work in Pogress Phoenix Tower, Hôtel Phoenicia, Beyrouth, Liban
2012	Arab spring Karagulla Bldg, Beyrouth, Liban
2013	Syri-Arts Vente aux enchères pour les Enfants Réfugiés Syriens, Beirut Exhibition Center, Beyrouth, Liban
2014	Art 14 london, Gallerie Art on 56th , Londres, Angleterre

# Art Randa Ali Ahmad on 56th

Tous les jours on est confrontés...  
À de très dures réalités...  
Maintenant tout a changé...  
Les valeurs chez les gens...  
N'ont plus aucun sens...  
Que ce soit en se rebellant, ou en se révoltant...  
Pour arriver à un meilleur rang ou status...  
On se bouscule de plus en plus...  
On s'en fout de l'itinéraire...  
On saute par-dessus tous les calvaires...  
L'essentiel c'est d'arriver...  
On met tout de côté...  
Les principes de conduite partagés...  
Au sein de notre société...  
Les valeurs morales...  
Selon ce qui est bien ou mal...  
Dépasser dépasser...  
Tout le monde pour arriver...  
Le reste devient dérisoire...  
Fatalité ou hasard?

## Voir de l'autre côté

S'élever à la verticale...  
Serait l'idéal...  
Mais pourquoi monter...  
Monter, toujours monter?...  
Pourquoi ne pas...  
Faire ce que les autres ne s'autorisent pas?...  
Pourquoi ne pas vivre un moment sur le pallier...  
Prendre le temps, et l'oublier...  
S'asseoir et laisser passer...  
Laisser passer tous ces gens trop occupés...  
À se bousculer, à monter...  
Ces milliers de marches d'escaliers...  
Marcher avec le vent, avec la terre, marcher...  
Sur un terrain arboré...  
Avec une joie de vivre et une indescriptible liberté...  
Alors ces marches, je les descendrai...  
Et la grande porte je l'ouvrirai...  
Et avec le vent je jouerai...  
C'est que moi j'ai le choix...  
Que les autres n'ont pas...  
Car je ne crains pas...  
De sortir du moule et des lois...  
Penser différemment, serait-il insensé?  
J'ai tout le temps de monter...  
De toute façon, je n'ai pas la clé...

## Prendre le temps

Prendre le temps d'oublier le temps...  
Commencer à vivre chaque instant...  
Vivre maintenant..  
Ces marches à pied...  
Ces sensations retrouvées...  
Être en plein nature...  
Et marcher, marcher dur...  
Rien que pour le plaisir de pouvoir s'arrêter...  
Et puis l'arrêt...  
L'immobilité retrouvée...  
La tension (de l'effort) soudainement relâchée...  
Comme un arc débandé...  
Savourer cette nature...  
Profiter de l'air pur...