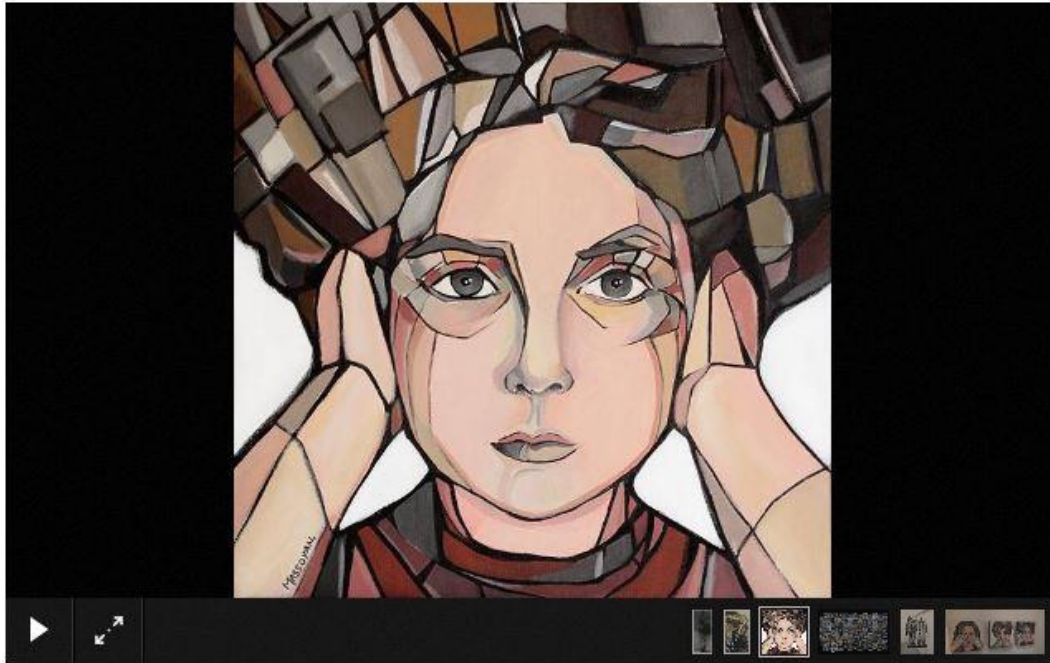


CULTURE

Les expos à voir, cette semaine, à Beyrouth



SÉLECTION

Zéna ZALZAL / OLJ

02/07/2019

De l'enfance et ses énigmes...

Du haut des cimaises de la galerie Art on 56th qu'elles occupent jusqu'au 6 juillet, une vingtaine de frimousses d'enfants dardent les visiteurs de leurs regards étonnamment... adultes. Signés Rita Massoyan, leurs portraits dégagent en effet un mélange paradoxal d'innocence et d'énigmatique mélancolie. Ces fillettes et garçonnets aux grands yeux expressifs, que l'artiste représente toujours en solo dans un tracé illustratif et une composition fragmentée, n'ont rien d'enfantin. Ni de naïf. Solitaires, pensifs, l'attitude frontale, les yeux imprégnés de secret ou de détachement, le sourire rarement esquissé, ils évoquent plutôt des adultes piégés dans des corps de petits êtres.

Une série d'acryliques sur toile qui, sous la vivacité des couleurs, recèlent de mystérieux messages sur l'univers de l'enfance, ses arcanes et ses souvenirs qui rejaillissent à tout moment dans l'éternel enfant caché en chacun de nous...

Diplômée en arts plastiques de l'ALBA en 2002, l'artiste libano-arménienne a poursuivi sa formation à Paris, à l'ENSBA et l'ENSA P- Cergy. Aujourd'hui, professeure d'arts plastiques, notamment à l'ALBA, elle possède à son actif de nombreuses expositions, dont plus d'une participation au Salon d'automne du musée Surssock.

Art on 56th, rue Youssef Hayek, Gemmayzé.