

ولد عام ١٩٨٢ في طرطوس، سورية، وهو من النحاتين السوريين الواعدين. تخرّج عام ٢٠٠٥ من كلية الفنون الجميلة، قسم النحت ويتابع حالياً دراساته العليا. شارك في عدد من المعارض الفردية و الجماعية في سورية، لبنان ومؤخراً كان جزء من برنامج المصالحة من خلال الفن في واشنطن، نيويورك، تكساس و نيو مكسيكو في الولايات المتحدة.

منحوتاته غنية بالتعبير، من دون التكلم على الاطلاق. بعضها يظهر معلّق في الهواء، والبعض الآخر يأخذ ابعاد ثلاثية كرسومات انبعثت فيها الحياة. غالباً ما تؤلف هذه المنحوتات اشكال واجساد ثقيلة بنيت من الخشب المنحوت واكتست الوان، بوضعيات متعددة و معبّرة.

لفافات تبحث عن الدّفء

مصطفى علي

حلم عميق يذهب الى ابعد الحدود، محيط في فراغ يتداخل فيه الهواء والرطوبة والدهشة. الى اين تنظر

الوجوه،

دهشة واستغراب...

انه وهم الفراغ عندما تقتحمه المادة، واللفافات المتشرفة تولّد اشكالاّ تتنفس وهي محاطة بالرعاية الحزرة الى حين تتبرعم وتفسح مجالاً للأيدي لتأخذ شكلاً في فراغ تائه. هذه الاشكال تدعوك لتتفاعل معها بلغة المشاعر والحواس. سيطر يامن على ادوات التعبير لتشرح للعين تفاصيل هذه السطوح ذات الاحجام المختلفة، وكان اللون حاضرا " بجرأة وعفوية وذلك من خلال التنوّع في طرح المواد المستخدمة.

المعارض

برنامج المصالحة من خلال الفن في واشنطن، نيو يورك، تكساس و نيو مكسيكو، الولايات المتحدة	٢٠١٢
Beirut Art Fair بيروت، لبنان	٢٠١٢
صالة مشربية، القاهرة، مصر	٢٠١٢
صالة مصطفى علي، دمشق، سورية	٢٠١١
Beirut Art Fair بيروت، لبنان	٢٠١١
سيمبوزيوم الخشب، طرطوس، سورية	٢٠١٠
الاسمنت في الفن، المركز الثقافي الفرنسي، دمشق، سورية	٢٠١٠
سيمبوزيوم، حوار بين الاجيال، دمشق، سورية	٢٠١٠
اول سيمبوزيوم، حمص، سورية	٢٠٠٩
المركز الثقافي الفرنسي، دمشق، سورية	٢٠٠٩
معهد غوته، تلامذة دمشق و هامبرغ	٢٠٠٧
معرض جماعي، مصطفى علي، دمشق، سورية	٢٠٠٧
معرض جماعي، كلية الفنون الجميلة، الجولان، سورية	٢٠٠٧
معرض جماعي في صالة المدى، دمشق	٢٠٠٦

Yamen Yousef

Yamen Yousef, born in 1982 in Tartous, Syria, is one of the most promising Syrian sculptors. He graduated from the Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture in 2005 and is currently pursuing his Master's degree. His work has been the highlight of several solo and group exhibitions in Syria, Lebanon, and most recently part of the Reconciliation through the arts program in Washington DC, New York, Texas and New Mexico, USA. The sculptures speak volumes while saying nothing at all. Some sculptures give a sense of being suspended in mid-flight whereas others appear to be drawings or sketches that have come to life and taken three-dimensional forms. His sculptures are usually heavily built formed from carved wood and featuring colored sculpted bodies in different expressive positions and arrangements.

Wrappings looking for warmth by Mostafa Ali

A deep dream that reaches to the farthest horizons, an ocean within emptiness, intertwined with air, humidity and wonder. Where are these faces looking? Wonder and bewilderment...

It is the illusion of the void when penetrated by material, and cocooned wrappings giving birth to breathing forms, surrounded with cautious care, until they bloom and give room for hands to take shape in a lost emptiness. These forms call you to interact with your senses and the language of emotions. Yamen mastered the tools of expression to explain to the bare eye the details of these surfaces with various sizes. Colors are present in a bold yet spontaneous manner, through the diversity of used materials.

Exhibitions

2013	Contemporary Istanbul, Art on 56th, Istanbul Turkey
2013	Beirut Art Fair, Art on 56th, Beirut Lebanon
2013	Summer Collective Exhibition, Art on 56th, Beirut Lebanon
2013	Solo exhibition, Art on 56th, Beirut Lebanon
2012	Washington DC, New York, Texas and New Mexico, USA Conflict resolution and reconciliation through the arts,
2012	MENASART FAIR, BIEL, Beirut, Lebanon
2012	Mashrabia Gallery of Contemporary Art, Cairo, Egypt
2011	Mustafa Ali art gallery, Damascus, Syria
2011	MENASART FAIR, BIEL, Beirut, Lebanon
2010	Tartous, Syria, First symposium on wood
2010	CCF, Damascus, Collective Exhibition, Cement in Art (sculpture)
2010	Damascus Symposium (dialogue between two generations)
2010	Solo exhibition, Kozah art gallery Damascus, Syria
2009	Industrial city of Hassia, Homs1st Symposium, from Palmyra to Hassia
2009	Work and Art workshop, CCF, Damascus Collective Exhibition
2007	Goethe institute, MA students of Damascus and Hamburg fine arts faculties
2007	Mustafa Ali art gallery Damascus, Collective Exhibition
2007	Fine arts faculty, Damascus, collective Exhibition, Jolan
2006	Al-mada gallery, Damascus, collective exhibition with Nour Asliyeh and Randa Mdah