



"الموت يسكن قريباً مني" لصفاء الست

المدن - ثقافة | السبت 11/11/2017

شارك المقال : [Like](#) [7](#) [Tweet](#) [0](#) [g+](#) [0](#) [A+](#) | [A-](#)

شارك المقال : [Like](#) [7](#) [Tweet](#) [0](#) [g+](#) [0](#) [A+](#) | [A-](#)



بالتعاون مع "آرت أون ٥٦"، دعت "دار النمر" لحضور افتتاح معرض صفاء الست "الموت يسكن قريباً مني" والذي يبدأ في 15 تشرين الثاني ويستمر إلى 22 كانون الأول 2017، من الإثنين إلى السبت، من الساعة 11 صباحاً إلى 7 مساءً.

يقول الروائي خالد خليفة في تعريف المعرض إن ما نراه في منحوتات صفاء الست في معرضها "الموت يسكن قريباً مني"، "ليس هياكل عظمية لحيوانات منقرضة، بل حياة لم تتشكل بعد، حلم مجهض، بقايا لم تكتمل. هذه العظام الناتئة توحى بأن الأمر لا يتعدى مجموعة منحوتات لكائنات مجهولة تشبه حيوانات أخرى نعرفها جيداً، قرأنا عنها، شاهدها ذات يوم، لكن الحقيقة هي الخلط الكبير الذي برعت فيه صفاء الست في معارضها السابقة وتناوبه الآن، تعيد خلط وهمنا في حقيقتنا التي نهرب منها دوماً، تخبرنا دون موارد بأن الموت يسكن قربنا، لا تطلب منا أن نلتفت إليه، وتكمل في مخاطبتنا بأننا كهذه البقايا التي نحتتها بصبر شديد، بدقة لامتناهية إلى درجة تشعر حين تشاهد أعمال معرضها هذا بأن هذه الهياكل هي عظامنا التي نلمسها بحذر يومياً كي نتأكد بأنها لم تتحول إلى رماد بعد".

عن الفنانة

من مواليد 1974، درست صفاء الست في كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق، وتخرجت العام 1997. عملت لفترة قصيرة في تصميم الجرافيك متعدد الوسائط، ثم قررت أن تبدأ مسيرتها الفنية الخاصة، من خلال العمل بالمعدن، واستخدام الفولاذ والنحاس كوسائل لخلق أعمال فنية أصيلة تبرز لقسوة نسيجها وتصميمها.