

# Art on 56th

## Abdullah Murad

World-renowned and critically acclaimed Syrian artist Abdullah Murad was born in Homs in 1944. He is a graduate of the Faculty of Fine Arts from the University of Damascus in 1970. Murad is a member of the Syrian Syndicate of Fine Arts and the Arab Artists Union and is considered to be a pioneer of abstract expressionist Arab art. He won first prize at the Greeting to Miro and Picasso Exhibition at the Spanish Cultural Center in Damascus in 1984. Murad's work has been displayed at many international group and solo exhibitions in Syria, Lebanon, Turkey, Bulgaria, Switzerland, UK and the Gulf. His work has also been a part of public and private collections including France, Germany, Switzerland, Bulgaria, Turkey, Bahrain and the Sharjah Museum, UAE. Murad's paintings and drawings feature arabesque concepts and are deeply influenced by the fauvist colors and the abstract expressionist movement. His paintings are experimental and wild in the use of color and movement, exposing layers of details varying from thick impasto to transparent and mixing media textures, newspaper collages, and cut-outs. A contrast of area treatment and asymmetrical compositions dominate his paintings, allowing an intriguing alternation of space expansion.

## Artist Statement

I believe paintings depict an escalating wavy rhythm on the surface of a canvas that produce lengths charged with an invisible energy somewhat like static energy. Art in my opinion is a game or a match with the unknown and the search for treasures beyond the senses. The artwork is filled with mysteries woven by the effects of attraction and repulsion between stains, shapes and lines with the dynamics that result from collisions of the mind and logic with the bountiful feelings of passionate excitement. I sometimes seek to create graphics on thin paper pasted between spaces to link shapes and add other dimensions to the work, forming a collage. Generally I do not like the thought of straining a painting or adding elements beyond what it can take. It is an object that suddenly comes into existence, a product of a hopeless conflict between the basic materials and tools. Our lives and our very existence are useless and in vain.

Abdullah Murad 2013

## Solo Exhibitions

1973	Ornina Gallery	Damascus, Syria
1976	Arab Cultural Center	Damascus, Syria
1980	Arab Cultural Center	Damascus, Syria
1981	French Cultural Center	Damascus, Syria
1983	Al-Shaab Gallery	Damascus, Syria
1992	Alwan Gallery	Beirut, Lebanon
1994	Atasi Gallery	Damascus, Syria
1995	Alwan Gallery	Beirut, Lebanon
2000-3	The French Cultural Center	Damascus, Syria
2004	Zawaya Gallery	Homs, Syria
2007	Ayyam Gallery	Damascus, Syria

## Collective Exhibitions

1971	The Second Collective Exhibition of Group 10	Damascus, Syria
1982	Open-air artistic gathering for painting	Bulgaria
1984	First Prize: "Homage for Picasso and Miro" Exhibition The Spanish Cultural Center	Damascus, Syria
1988	The European and Asian Art Biennale	Ankara, Turkey
1989	"Artists from Syria" Exhibition, Al-Muntada Gallery	Beirut, Lebanon
1991	"Six Artists from Syria" Exhibition	Tripoli, Lebanon
1993	Sharjah Biennale	Sharjah, UAE
1997	Sharjah Biennale	Sharjah, UAE
1999	ARTUEL Exhibition	Beirut, Lebanon
1999	The Syrian Atelier, UNESCO	Beirut, Lebanon
2001	ARTUEL Exhibition	Beirut, Lebanon
2002	"European Art" Exhibition	Geneva, Switzerland
2002	Biennale of The Mediterranean Countries for Art	Tunisia, Tunisia
2003	"Art & Refugees" Exhibition, High Commission for Refugees	Damascus, Syria
2004	"Honor to Three Artists" Exhibition, Al Mahaba Festival	Lattakia, Syria
2005	"The Syrian Art" Exhibition, Syrian British Society	London, Great Britain
2006	Dar Kalimat Gallery, Aleppo Capital of Islamic Culture	Aleppo, Syria
2010	Dual Exhibition with Ghassan Nana, Al Markhiya Gallery	Doha, Qatar
2012	Beirut Art Fair 3rd Edition with Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2013	Collective Exhibition, Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2013	Beirut Art Fair 4th Edition with Art on 56th Gallery	Beirut, Lebanon
2013	Syri-Arts Auction, 101 Works of Art for Syrian Children Refugees	Beirut, Lebanon
2013	Contemporary Istanbul with Art on 56th Gallery	Istanbul, Turkey

الفنان السوري عبد الله مراد ولد عام 1944 في منطقة حمص. تخرج من جامعة دمشق، كلية الفنون الجميلة، وحاز على إجازة بالرسم عام 1970. هو عضو في نقابة الفنون الجميلة واتحاد الفنانين العرب. يُعتبر الفنان عبد الله مراد من رواد الفن العربي التجريدي ولقد حاز على الجائزة الأولى في معرض "Homage to Picasso & Miro" بالمركز الثقافي الإسباني عام 1984 في دمشق. عُرضت أعماله في عدة معارض جماعية وفردية منها في سوريا، لبنان، تركيا، بلغاريا، سويسرا، بريطانيا والخليج العربي. لم تقتصر على هذا بل كانت جزءاً من مجموعات خاصة وعامة في فرنسا، ألمانيا، سويسرا، بلغاريا، بريطانيا، تركيا، بحرين ومتحف الشارقة في الامارات العربية المتحدة.

كتب عنه النقاد وعن لوحاته ما تناوله من صورة عصرية مميزة. بشدة تأثيره بألوان fauvist والمدرسة التعبيرية التجريدية، تتميز لوحات عبدالله مراد بالأرابيسك وعفوية خلطه الراقى للألوان. ما بين انسيابية ريشته الخفيفة وطبقاته الكثيفة، تتألق لوحات مراد بمزيج من الكولاج والأوراق المتلاصقة بطريقته الإبداعية الخاصة. ويهيمن على لوحاته التناقض في تركيب وعلاج الاجزاء مما يفسح لرؤية متماسكة وواضحة.

## بيان الفنان

الرسم بالنسبة لي إيقاع يتصاعد يتموج على سطح اللوحة ينتج مساحات مشحونة بطاقة خفية أو ما يشبه كهرباء ساكنة. الفن بنظري لعب ومباراة مع المجهول ويبحث عن الجوهر فيما وراء الحواس. وهو عمل مليء بالألغاز المحبوكه بتأثير التجاذب والتناظر بين البقع والأشكال والخطوط، وديناميكية العمل تنتج من تأثير هذه التصادمات ما بين العقل والمنطق وما بين الانفعال العاطفي المتأرجح. ألبأ أحياناً إلى رسوم غرافيكية على ورق رقيق ألصقتها ما بين المساحات والفراغات كولاج تربط بين الأشكال وقد تضيف أبعاد أخرى للعمل. بشكل عام لا أحب أن أحمل اللوحة ما لا تحمله من سرد وأفكار، انها هكذا شيء تحقق وجوده في لحظة ما نتيجة صراع عبيث مع الخامات والأدوات، عبت يحاكي عبت حياتنا ووجودنا.

عبدالله مراد  
2013

## المعارض الفردية

دمشق، سوريا	غاليري أورنيبا	1973
دمشق، سوريا	المركز الثقافي العربي	1976
دمشق، سوريا	المركز الثقافي العربي	1980
دمشق، سوريا	المركز الثقافي الفرنسي	1981
دمشق، سوريا	صالة الشعب	1983
بيروت، لبنان	غاليري ألوان	1992
دمشق، سوريا	غاليري أتاسي	1994
بيروت، لبنان	غاليري ألوان	1995
دمشق، سوريا	المركز الثقافي الفرنسي	2000-3
حمص، سوريا	صالة زاويا	2004
دمشق، سوريا	غاليري أيام	2007

## المعارض الجماعية

دمشق، سوريا	المعرض الثاني لجماعات العاشرة	1971
بلغاريا	تجمع فني للرسم في الهواء الطلق	1982
دمشق، سوريا	الجائزة الأولى:	1984
أنقرة، تركيا	معرض تكريم بيكاسو وميرو في المركز الثقافي الإسباني	1988
بيروت، لبنان	بيينال الفن الآسيوي والأوروبي	1989
طرابلس، لبنان	معرض فنانون من سوريا صالة المنتدى	1991
الشارقة، الامارات العربية المتحدة	معرض ستة فنانيين من سوريا في الرابطة الثقافية	1993
الشارقة، الامارات العربية المتحدة	بيينال الشارقة	1997
بيروت، لبنان	معرض ARTUEL	1999
بيروت، لبنان	معرض المحترف السوري، اليونسكو	1999
بيروت، لبنان	معرض ARTUEL	2001
جنيف، سويسرا	معرض الفن الأوروبي	2002
تونس، تونس	بيينال حوض البحر المتوسط للفنون	2002
دمشق، سوريا	معرض الفن واللاجئين، المفوضية السامية لشؤون اللاجئين	2003
اللاذقية، سوريا	معرض تكريم ثلاثة فنانيين، مهرجان المحبة والسلام	2004
لندن، بريطانيا	معرض الفن السوري، الجمعية البريطانية السورية	2005
حلب، سوريا	معرض دار كلمات، حلب عاصمة الثقافة الإسلامية	2006
دوحة، قطر	معرض ثنائي مع الفنان غسان نعنغ، غاليري المرخية	2010
بيروت، لبنان	معرض Beirut Art Fair مع غاليري Art on 56th	2012
بيروت، لبنان	معرض جماعي Art on 56th	2013
بيروت، لبنان	معرض Beirut Art Fair مع غاليري Art on 56th	2013
بيروت، لبنان	عمل فني للأطفال السوريين اللاجئين	2013
إسطنبول، تركيا	معرض Art on 56th Contemporary Istanbul مع غاليري Art on 56th	2013